

A Gulyás György Szakkollégium éves beszámolója

A Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar 2022/2023-as tanévében a Gulyás György Szakkollégium nagyon sokoldalú, a hallgatók szakmai fejlődését elősegítő programokkal gazdagította a hétköznapokat.

Ezt a programsorozatot az Emberi Erőforrás Támogatáskezelő segítségével valósíthattuk meg. A következőkben egy beszámolót olvashatnak, amely összefoglalja az összes programot néhány mondatban, képekkel illusztrálva.

Pályázati azonosító: NTP-SZKOLL-22

2022. szeptember 22-én Görög Enikő és Görög Noémi zongoraművész testvérpár volt a vendégünk. Vitaestjük témája a **Munka és karrier kölcsönhatása volt.**

A beszélgetés során betekintést nyerhettek érdeklődőink az aktív hangversenyzés és a tanítás, valamint a munkavállalás összeegyeztetésének lehetőségeibe.



A vitaest közvetlen hangulatban telt, valamint a beszélgetés végén a résztvevők feltehették a bennük felmerülő kérdéseiket, melyeket a testvérpár szívélyesen megválaszolt.

A vitaest előtt Görög Enikő és Noémi zongorahangversenyt tartott. A beszélgetés meghallgatására lehetőséget biztosítottunk a szakkollégium tagjai mellett a koncertre érkező érdeklődő közönségnek, valamint a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar hallgatói számára is.

2022. október 9-én Vasárnapi Muzika keretein belül a **Kölcsey Központ**ban léphettek színpadra a Gulyás György Szakkollégium hallgatói.

Közönség soraiban tudhattuk a fiattól az idősebb generáció szülöttjeit egyaránt.





2022. október 10-én a Zene Világnapja alkalmából szakkollégiumunk hallgatói hangszerbemutatót tartottak a Lilla Téri Általános Iskolában. Interaktív hangszerbemutatón vehettek részt az általános iskolás diákok és a pedagógusok, ahol megismerhettek különböző hangszereket pl. furulyát, fuvolát, szaxofont, hegedűt, valamint csellót. A szakkollégium hallgatói a korosztályoknak megfelelő műsorral készültek, valamint zenés játékokkal, dalokkal.

2022. október 12-én, október 19-én és október 21-én Ez aztán ütős lesz! Hang – Játék - Zene Ifjúsági élménykoncerteket tartottunk óvodások és általános iskolások részére, ahol nekik szóló előadások és zenés műsorok keretében ismerkedhettek meg a hangszerekkel.

Az óvodás csoportokat és általános iskolás osztályokat pedagógusok kísérték el hozzánk, akik a hangversenyek megértésének érdekében előzetesen felkészítették a gyermekeket az események történéseire. A gyermekek nagyon élvezték az interaktív koncertet.

A Gulyás György Szakkollégium hallgatóin kívül közreműködött a SONUS ütőhangszeres együttes, művészeti vezető: Szabó István.



2022. október 18-án Hátrányos helyzetű gyermekek zenei nevelése témában tartott foglalkozást **Solymosi Árpád**. Hallgatóink hallhattak az iskolai lemorzsolódásról, korai iskolaelhagyás mérsékléséről, a gyerekek sikeres iskolai pályafutásának elősegítéséről, valamint újszerű eszköz alkalmazási lehetőségét ismerhették meg. Bemutatásra került a szimfónia program módszertana.

A Gulyás György Szakkollégium hallgatóin kívül lehetőséget biztosítottunk részvételre a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar hallgatói számára is.

2022. november 15-én Meczner Vera Menedzsment előadását hallgathatták meg szakkollégistáink. Előadónk ismertette a művészmenedzsment hazai és külföldi helyzetét, valamint résztvevőink betekintést nyerhettek a művész és a menedzser közötti együttműködésének részleteibe. Az előadás során olyan önmenedzselési praktikákat, fortélyokat is megismerhettek, amelyek a mindennapi életbe beépítve könnyen elsajátíthatóak és használhatóak.

A Gulyás György Szakkollégium hallgatóin kívül lehetőséget biztosítottunk részvételre a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar hallgatói számára is.





2022. november 22-én Ács János karmester tartott **ének mesterkurzust**. A mesterkurzus első programja egy beszélgetés volt, ahol a résztvevők megismerhették a karmester életét, pályafutását, valamint szó esett az operaéneklés különböző technikai nehézségeiről, praktikáiról, továbbá a bel canto éneklési technikáról. A második program során kérdéseket tehetek fel a témához kapcsolódóan.

Ezután következett az előéneklés, ahol az énekes hallgatók általuk választott művel érkeztek. Az előéneklés alapján választotta ki Ács János azokat az énekes hallgatókat, akikkel a mesterkurzus során tovább dolgozott.

A Gulyás György Szakkollégium hallgatóin kívül lehetőséget biztosítottunk aktív- és passzív részvételre a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar hallgatói számára is.



2022. november 23-24-én Dr. habil. Nagy Csaba Zoltán tartott **Barokk előadásmód mesterkurzust**.

A mesterkurzus mind a két napon előadással kezdődött, amelyben az érdeklődők megismerhették a barokk zene jellegzetes vonásait és előadásmódjait konkrét zeneműveken keresztül. A kurzusra előzetes jelentkezés alapján az aktív résztvevők általuk hozott zeneművekkel érkezhettek, amelyekkel közösen dolgozhattak a mesterkurzus során.

A résztvevők hangszeresek és énekesek soraiból kerültek ki. Hangszereket tekintve széles palettával jelentkeztek, hiszen gitár, furulya, fuvola, szaxofon, trombita művek is felcsendültek.

A Gulyás György Szakkollégium hallgatóin kívül lehetőséget biztosítottunk aktív- és passzív részvételre a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar hallgatói számára is.



2022. december 3-án Kovács Zalán László Fesztivál szervezés, brand építés témában tartott előadást. Az előadás során a résztvevők megismerhették életpályáját, foglalkozásának sokszínűségét, hiszen a Bach Mindenkinek Fesztivál igazgatója aktív hangversenyéletet folytat tubaművészként is. Betekintést nyújtott a rendezvények folyamatába a szervezéstől egészen a lebonyolításig. Hasznos praktikákat, marketing fontosságát erősítő gondolatokat osztott meg a jelenlévőkkel. Részletesen kitért a napjainkban egyre elterjedtebb brand építés lehetőségeire, fontosságára, technikáira, valamint lehetséges platformjaira.

A Gulyás György Szakkollégium hallgatóin kívül lehetőséget biztosítottunk részvételre a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar hallgatói számára is.

2022. december 4-én Vasárnapi Muzsika keretein belül a Kölcsey Központban léphettek színpadra a Gulyás György Szakkollégium hallgatói. A Karácsony közeledtével hangversenyünket közös énekléssel zártuk, amely hatalmas sikernek örvendett és melegséggel töltötte meg közönségünk szívét.

Az előadást a fiatalabb és idősebb generáció egyaránt érdeklődéssel fogadta.



2022. december 11-12. között Dr. Stachó László Gyakorlás módszertan és zenei képzeletfejlesztés mesterkurzusán vehettek részt hallgatóink. A kurzus folyamán hallgatóink megismerkedhettek az átérzés képességének elmélyítésével, valamint az előadói egyéniségek képzésének technikáival.

A mesterkurzus elsősorban a zenei figyelem irányításának képességét fejleszti: képessé tesz arra, hogy a zenei folyamatban otthonosan mozogjunk és tájékozódjunk, és minden pillanatban koncentráltan és mélyen át tudjuk élni a zene tartalmát.

A kurzusra hangszeresek és énekesen jelentkezését egyaránt vártuk szóló és kamara formában. A kurzuson Dr. Stachó László egyenként foglalkozott a bevált módszertan mentén a résztvevők főtárgyi, illetve kamaradarabjaival, amelyek lehettek begyakorolt produkciók vagy akár még a tanulás kezdeti fázisában lévő darabok.

A Gyakorlás módszertan és zenei képzeletfejlesztés mesterkurzus évről-évre visszatérő mesterkurzusunk, hiszen minden évben nagy érdeklődésnek és sikernek örvend. Fontosnak tartjuk, hogy hallgatóink megismerkedjenek, valamint képesek legyenek elsajátítani azokat a tudáselemeket és technikákat, amelyekkel a zenei figyelem irányításának képességének fejlődését és a módszeres gyakorlást teszik lehetővé, mivel hallgatóink nagyrésze előadóművészetben helyezkedik el egyetemi tanulmányaik után.

A Gulyás György Szakkollégium hallgatóin kívül lehetőséget biztosítottunk aktív- és passzív részvételre a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar hallgatói számára is.

Az egyéni beosztás a következőként alakult:

| 2022. december 11. | | 2022. december 12. | |
|--------------------|---|--------------------|--------------------------------|
| 16. terem | | 15. terem | |
| 11:00 – 12:00 | Réciczka Zoltán - szaxofon | 10:00- 11:00 | Kaszás Bernadett - fuvola |
| 11:00 – 12:00 | Takács Nikolett – gitár | 11:00 – 12:00 | Takács Nikolett - gitár |
| 12:00 – 13:00 | Pápai István - szaxofon | 12:00 – 13:00 | Erdős László - fuvola |
| 13:00 – 13:30 | Gulyás Dorina - szaxofon | 13:00 – 13:30 | Somogyi Levente - szaxofon |
| 13:30 – 15:00 | Ebédszünet | 13:30 – 15:00 | Ebédszünet |
| 16. terem | | 16. terem | |
| 15:00 – 16:00 | Varga Gábor – gitár | 15:00 – 16:00 | Halasi-Czalbert Tamás - fagott |
| 16:00 – 17:00 | Bodnár Boglárka Lili - furulya | 16:00 – 17:00 | Nyárádi Anna - magánének |
| 17:00 – 18:00 | Keller András - gitár | 17:00 – 18:00 | Domján Blanka - fuvola |
| 18:00 – 19:00 | Kucsá Helga - gitár | 18:00 – 19:00 | Székely Fruzsina - fuvola |
| 19:00 – 20:00 | Lukács Márton, Horváth Borbála, Halasi-Czalbert Tamás | 19:00 – 20:00 | Horváth Borbála |



2023. február 15-én, február 17-én és február 22-én Hal(I) a zenében Hang – Játék - Zene Ifjúsági élménykoncerteket tartottunk óvodások és általános iskolások részére, ahol nekik szóló előadások és zenés műsorok keretében ismerkedhettek meg a hangszerekkel.

Az óvodás csoportokat és általános iskolás osztályokat pedagógusok kísérték el hozzánk, akik a hangversenyek megértésének érdekében előzetesen felkészítették a gyermekeket az események történéseire. A gyermekek nagyon élvezték az interaktív koncertet.

2023. február 25-én Dr. Szabó József előadását hallgathatták meg érdeklődőink, amely a **Vállalkozási formákról** szólt. Előadónk részletesen bemutatta az egyes vállalkozási formákat, valamint össze is hasonlította őket előnyeik, valamint hátrányaik szerint.

A Gulyás György Szakkollégium hallgatóin kívül lehetőséget biztosítottunk részvételre a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar hallgatói számára is.

2023. február 28-án hallgatóink az előadóművészet fontosságáról, a színpadon való koncentrált megjelenésről, a stresszhelyzetek kezeléséről, valamint az interpretáció közönségre gyakorolt hatásáról hallhattak **Dr. Romos Zsolt** „**Játék?! Öröm?! Rend?! ... jelenlét a színpadon...**” elnevezésű előadásában.



Hasznos, a mindennapokban beépíthető gyakorlatokat mutatott résztvevőink számára, amelyek elősegítik a stressz kezelését, a lámpalázzal való megküzdést, valamint a rugalmas, ellazult gyakorlást. Érdekes, egyszerű eszközöket mutatott be előadónk, amelyek a helyes, feszültségmentes testtartást, a megfelelő levegővételt, valamint a precíz egyensúly kialakítását segítik elő.

Előadásában nagy hangsúlyt fektetett a légzőrendszer anatómiájára, amelynek során hallgatóink részletesen megismerhették a légutak felépítését, a légzésben résztvevő testrészeket, a helyes légzés fontosságát és technikáját.

A Gulyás György Szakkollégium hallgatóin kívül lehetőséget biztosítottunk részvételre a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar hallgatói számára is.



2023. március 13-án Dr. habil. Szabó István Ritmus világa elnevezésű interaktív előadását hallgathatták meg az érdeklődő hallgatók. Az előadás során a ritmusok matematikai és notációs rendszerével ismerkedhettek meg a résztvevők, valamint játékos ritmussorokat és könnyebb darabokat is feldolgoztak. Fontosnak tartjuk, hogy hallgatóink otthonosan mozogjanak a ritmus világában, hiszen a zene egyik alappillére a ritmus, amelynek elmélete és gyakorlata megismerést kíván ahhoz, hogy kiváló előadóművésszé válhassanak.

A Gulyás György Szakkollégium hallgatóin kívül lehetőséget biztosítottunk részvételre a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar hallgatói számára is.

2023. március 22-én, 2023. március 24-én, 2023. március 29-én Humperdinck: Jancsi és Juliska meseopera Hang – Játék - Zene Ifjúsági élménykoncerteket tartottunk óvodások és általános iskolások részére, ahol nekik szóló előadások és zenés műsorok keretében ismerkedhettek meg a hangszerekkel.

Az óvodás csoportokat és általános iskolás osztályokat pedagógusok kísérték el hozzánk, akik a hangversenyek megértésének érdekében előzetesen felkészítették a gyermekeket az események történéseire. A gyermekek nagyon élvezték az interaktív koncertet.



A Gulyás György Szakkollégium hallgatóin kívül lehetőséget biztosítottunk aktív- és passzív részvételre a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar hallgatói számára is.

2023. március 27-én Kissné Batta Éva Emese Vállalkozzunk! De hogyan? című előadásában a vállalkozás indítás lehetőségeiről, elsődleges szempontjairól, valamint az indítás lépéseiről hallhattak résztvevőink. Előadónk részletesen bemutatta az egyes vállalkozási formákat külön-külön, valamint összehasonlítva is. Hasznos tanácsokkal, praktikákkal, valamint információkkal bővítették tudásukat hallgatóink, amelyekkel vállalkozási szándékukat kiegészítve helyes lépéseket tudnak tenni a későbbiekben.

A Gulyás György Szakkollégium hallgatóin kívül lehetőséget biztosítottunk részvételre a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar hallgatói számára is.



2023. március 29-én Tavaszváró koncertet tartottunk a **Nyíregyházi Művészeti Szakgimnázium - Zeneművészeti Tagozat** hangversenytermében.

A közönség hallgathatott fuvola, klarinét, szaxofon, gitár, illetve zongora dallamokat is a szólisták, valamint a kamaracsoport bemutatkozása során.

A közönség soraiban a szakgimnázium diákjain és pedagógusain túl különböző generációk foglaltak helyet egészen a fiataloktól az idősebb korosztályig.

2023. április 21-én Alföldy - Boruss Eszter fuvola mesterkurzusán vehettek részt hallgatóink. A kurzus témája a fuvola irodalmának áttekintése volt. A kurzusra előzetes jelentkezés alapján az aktív résztvevők általuk hozott zeneművekkel érkezhettek, amelyekkel közösen dolgozhattak a mesterkurzus során. Korszak és stílus megkötése nem volt, így a fuvolista hallgatók bármilyen tanult fuvolaművet vihettek a barokktól napjainkig íródott irodalomból.

A Gulyás György Szakkollégium hallgatóin kívül lehetőséget biztosítottunk aktív- és passzív részvételre a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar hallgatói, valamint az érdeklődő fuvola szakos szakgimnazisták számára is.





2023. április 27-én a vírushelyzet megszűnése óta idén először tartottunk **szakkollégiumi nagykoncertet**. A hangverseny sokszínű volt, hiszen a közönség hallgathatott fuvola, klarinét, fagott, szaxofon, furulya, trombita, gitár, illetve ének dallamokat is a szólisták, valamint a kamaracsoportok bemutatkozása során.

A hangversenyt a fiatalabb és idősebb generáció egyaránt érdeklődéssel fogadta.

2023. május 8-án Török Levente karmester tartott **Zenekari próbajáték** mesterkurzust.

A mesterkurzus során hallgatóink megismerkedhettek a zenekari próbajáték fontosságával és lehetőségeivel. A karmester hasznos tanácsokkal és technikákkal látta el hallgatóinkat, amelyeket később használni tudnak zenekari pályafutásuk során. Résztvevő hallgatóink előzetes jelentkezés után egyéni, aktuálisan tanult zeneműveket, próbajáték anyagokat vihettek Török Leventének, amelyekkel egyéni beosztás szerint foglalkoztak. A karmesterhez nemcsak hangszeres, hanem énekes hallgatók is jelentkezhetek, hiszen opera karmesterként tevékenykedik.



A Gulyás György Szakkollégium hallgatóin kívül lehetőséget biztosítottunk aktív- és passzív részvételre a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar hallgatói számára is.

2023. május 8-án Török Levente karmester volt a vendégünk mesterkurzusa után. Vitaestje témája **A zenekari zenész perspektívái a 21. században** volt. A beszélgetés során megismerhették érdeklődőink a karmester életét, pályafutását, valamint betekintést nyerhettek a zenekari zenész elhelyezkedési lehetőségeibe, a próbajáték folyamatába. A karmester hasznos tanácsokkal és technikákkal látta el hallgatóinkat, amelyeket később használni tudnak zenekari pályafutásuk során.



A vitaest közvetlen hangulatban telt, valamint a beszélgetés végén a résztvevők feltehették a bennük felmerülő kérdéseiket, amelyeket a karmester szívélyesen megválaszolt.

A Gulyás György Szakkollégium hallgatóin kívül lehetőséget biztosítottunk részvételre a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar hallgatói számára is.



2023. május 18-án a nyíradonyi Móricz Zsigmond Művelődési Házban szervezték meg idén először a görögkatolikus általános iskolák hangszeres növendékeinek találkozóját. Az ünnepélyes megnyitó után a résztvevő diákok hangversenyt adtak, ahol hallhattunk szóló, négykezes és duó produkciókat. Ebéd után a gyerekek meglepetés koncerten vehettek részt, amelyen szakkollégiumunk hallgatói léptek színpadra.

A gyermekek nagyon örültek a koncertnek, amelynek a végén hallgatóink közös éneklésre invitálták a résztvevőket. A közönség soraiban tudhattuk a Szent Mihály Görögkatolikus Óvoda, Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola diákjait, dolgozóit, valamint a találkozóra érkező szülőket, kísérőket, pedagógusokat.

2023. május 20-án Gönczi Tímea Kinga Megküzdés a lámpalázzal című előadásán vehettek részt hallgatóink. Előadása elején megismerhették résztvevőink a stressz jelentését, okait, valamint a stressz által kiváltott folyamatokat. Beszélgettek a zenészeket gyakran érintő problémáról, a lámpalázzal való megküzdésről, valamint a vélt vagy valós szorongást keltő állapotok személyi és környezetifeltételeinek feltárásáról. Előadónk olyan megküzdést támogató sajátélményen alapuló gyakorlatokat mutatott be, amelyeket a mindennapokban, valamint a hangversenyre készülési folyamatában és a színpadi jelenlét során is alkalmazni tudnak.



A Gulyás György Szakkollégium hallgatóin kívül lehetőséget biztosítottunk részvételre a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar hallgatói számára is.



2023. június 5-én hangszerbemutatót tartottunk a Sinai Miklós Óvoda Jerikó utcai tagintézményében. 2 alkalmon ismerkedhettek meg a hangszerekkel az óvodás gyerekek. Első alkalmon a kiscsoportos óvodások, második alkalmon pedig a nagycsoportos óvodások vettek részt. A szakkollégium hallgatói a korosztályoknak megfelelően két műsorral, zenés játékokkal, dalokkal készültek, valamint az óvoda pedagógusokkal előre

egyeztetés alapján közös éneklésre is sor került, amelyet zenei kísérettel valósítottak meg. A gyermekek nagyon örültek a hangszerbemutatóknak, valamint annak, hogy „hangszersimogató” keretein belül segítséggel ők is megfoghatták, megszólaltathatták a vitt hangszereket.

2023. június 8-án Gyárfás Attila tartott **Ütőhangszeres mesterkurzust** hallgatóink számára. Ütőhangszeres mesterkurzusának témája a dobszerelés ismeretei, jazz zene stíluselemei és az improvizáció volt. A kurzus során klasszikus ütőhangszeres hallgatóink betekintést nyerhettek a dobszerelés rejtelmeibe, megismerhették a jazz zene stíluselemeit és az improvizációs technikákban rejlő lehetőségeket. Fontosnak tartjuk, hogy hallgatóink képzésük során a klasszikus zene mellett megismerkedjenek a jazz zene stíluselemeivel, valamint a dobszerelés lehetőségeivel.



A mesterkurzus során zenei részletek, gyakorlatok során mélyítették el tudásukban a kapott információkat.

A Gulyás György Szakkollégium hallgatóin kívül lehetőséget biztosítottunk aktív- és passzív részvételre a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar hallgatói, valamint az érdeklődő ütőhangszeres szakgimnazisták számára is.



2023. június 16-án Simon Balázs László előadását hallgathatták meg érdeklődőink, amelynek címe a **Foglalkoztatási formák és adózási lehetőségek zenészeknek** volt. Előadásának alkalmával a jelenleg alkalmazható foglalkoztatási lehetőségeket mutatta be és azokat az érvényben lévő adózási formákat, amiket zenészek tudnak alkalmazni előadóművészként vagy oktatóként.

A Gulyás György Szakkollégium hallgatóin kívül lehetőséget biztosítottunk részvételre a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar hallgatói számára is.

Nagyon hálásak vagyunk Mindenkinek, aki segítette a terveinket ebben a tanévben megvalósítani és Mindazoknak a művészeknek, mesterkurzus tanároknak, akik eljöttek hozzánk és gazdagították a tudásunk, segítették a szakmai fejlődésünk.

A program az Emberi Erőforrások Minisztériuma, az Emberi Erőforrások Támogatáskezelő és a Nemzeti Tehetség program támogatásával valósul meg.

Köszönjük!



EMBERI ERŐFORRÁS
TÁMOGATÁSKEZELŐ



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA



Nemzeti
Tehetség Program