

A Gulyás György Szakkollégium éves beszámolója

A Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar 2021/22-es tanévében a Gulyás György Szakkollégium nagyon színes -a diákok szakmai fejlődését elősegítő-programokkal gazdagította a hétköznapokat.

Ezt a programsorozatot az Emberi Erőforrás Támogatáskezelő segítségével valósíthattuk meg. A következőkben egy beszámolót olvashatnak, amely összefoglalja az összes programot néhány mondatban, képekkel illusztrálva.

Pályázati azonosító: NTP-SZKOLL-21-0016

2021. szeptember 27-én és 29-én Hang – Játék - Zene Ifjúsági élménykoncerteket tartottunk óvodások és általános iskolások részére, ahol nekik szóló előadások és zenés műsorok keretében ismerkedhettek meg a hangszerekkel. Az óvodás csoportokat és általános iskolás osztályokat pedagógusok kísérték el hozzánk, akik a hangversenyek megértésének érdekében előzetesen felkészítették a gyermekeket az események történéseire.

2021. szeptember 30-án a zene világnapja alkalmából **Lélekmelengető koncertet** rendezünk a Debreceni Egyetem Egyetemi és Nemzeti Könyvtár (DEENK) megújult terében, a Szigetben. A helyszín egy nagyobb felújításon esett át, melynek során kialakításra került egy kisméretű színpad és elhelyezésre került egy piano. A közönség soraiban különböző generációk foglaltak helyet egészen a fiataloktól az idősebb korosztályig.

A Gulyás György Szakkollégium hallgatóin kívül lehetőséget biztosítottunk részvételre a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar hallgatói számára is. A közönség hallhatott fuvola, blockflöte, illetve gitár dallamokat is a szólisták és kamaracsoportok bemutatkozása során.



2021. október 1-jén a Zene Világnapja alkalmából a Lilla Téri Általános Iskolában **hangszerbemutatót** tartottak szakkollégiumi hallgatóink. Az általános iskolás tanulók megismerkedhettek a gitár, a fuvola, a furulya és a szaxofon hangszerekkel.



2021. október 6-7. között került megrendezésre **Hámori Máté - „Hogyan legyünk sikeresek a zenekari próbajátékon?”** mesterkurzusa. A kurzusnak karunk Liszt terme adott otthont. Hámori Máté kurzusát egy bevezető előadással kezdte, ahol hallgatóink betekintést nyerhettek a próbajáték folyamatába, valamint hasznos tanácsokkal látta el őket. Résztvevő hallgatóink előzetes jelentkezés

után egyéni,aktuálisan tanult zeneműveket, próbajáték anyagokat vihettek a neves Óbudai Danubia Zenekar művészeti vezetőjének, mellyel egyéni beosztás szerint foglalkoztak.

A Gulyás György Szakkollégium hallgatóin kívül lehetőséget biztosítottunk aktív- és passzív részvételre a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar hallgatói számára is.



Az egyéni beosztás a következőként alakult:

2021. október 6.		2021. október 7.	
14:00	Előadás	9:00	Tóth Levente – ütőhangszerek
14:30	Kaszás Bernadett - fuvola	9:30	Miló Martin - tuba
15:00	Kaszás Bernadett - fuvola	10:00	Daruka Dávid - trombita
15:30	Papucsek Bence - trombita	10:30	Dominko Levente - ütőhangszerek
16:00	Szabó Bálint - trombita	11:00	Tóth Levente - ütőhangszerek
17:00	Kokics Dorina Fanni – klarinét	11:30	Horváth Borbála - fuvola
17:30	Papucsek Bence - trombita	12:00	Szőnyi Levente Donát - trombita
		12:30	Jantyk Hanna – fuvola

2021. október 26-án tartott **Lélekmelengető Koncertnek** a Debreceni Egyetem Egyetemi és Nemzeti Könyvtár adott otthont. A nagyobb érdeklődés felkeltésének érdekében a Halloweenhez közeledve Lélekmelengető koncertünk nevét Lélekdidergető koncertre neveztük át egy alkalomra. Fiataltól az idősebb generációig köszönthettük a nagyközönség tagjait. A könyvtárban tartózkodó hallgatók, valamint az érdeklődő közönség örömmel és nagy érdeklődéssel fogadták műsorainkat. A Gulyás György Szakkollégium hallgatóin kívül lehetőséget biztosítottunk részvételre a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar hallgatói számára is. A közönség hallhatott fuvola, blockflöte, hárfa, szaxofon, oboa, fagott, klarinét, illetve kürt dallamokat is a szolisták és kamaracsoportok bemutatkozása során.



2021. november 10-11. között Dr. Stachó László Gyakorlásmódszertan és zenei képzeletfejlesztés mesterkurzusán vehettek részt hallgatóink. A kurzus folyamán az előadás során hallgatóink megismerkedhettek az átérzés képességének elmélyítésével, valamint az előadói egyéniségek képzésének technikáival.

A Gyakorlásmódszertan elsősorban a zenei figyelem irányításának képességét fejleszti: képessé tesz arra, hogy a zenei folyamatban otthonosan mozogjunk és tájékozódjunk, és minden pillanatban koncentráltan és mélyen át tudjuk élni a zene tartalmát.

Az előadást követte a kurzus, amelyre hangszereket és énekeseket jelentkezésük egyaránt vártunk szóló és kamara formában. A kurzuson Dr. Stachó László egyenként foglalkozott az új, bevált módszertan mentén a résztvevők főtárgyi, ill.



kamaradarabjaival, melyek lehetnek begyakorolt produkciók vagy akár még a tanulás kezdeti fázisában lévő darabokat is.

A Gulyás György Szakkollégium hallgatóin kívül lehetőséget biztosítottunk aktív- és passzív részvételre a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar hallgatói számára is.

Az egyéni beosztás a következőként alakult:

2021. november 10.		2021. november 11.	
9. terem		Liszt terem	
09:00	Könyves Kata - zongora	10:00	Bencze Máté - szaxofon
10:00	Ferencz Krisztina - zongora	11:00	Horváth Borbála - fuvola
26. terem		12:00	Ebédészünet
11:00	Keller András - gitár	13:00	Durkó János - harsona
12:00	Takács Lilla - magánének	14:00	Halasi – Czalbert Tamás – fagott/ Fúvóskvintett
13:00	Előadás	15:00	Csordás Bianka - blockflöte
14:00	Ebédészünet	16:00	Réczicza Zoltán - szaxofon
Kamaraterem – 16. terem		17:00	Grega Csaba - magánének
15:00	Bégány Csenge Anna - magánének	18:00	Kokics Dorina Fanni – klarinét
16:00	Gulyás Dorina - szaxofon		
17:00	Szabó Patrik Normen – magánének		
17:30	Milisavljevic Laura - zongora		



2021. november 14-én Vasárnapi Muzikán mutatkozhattak be szakkollégistáink a Kölcsey Központban. Az érdeklődő közönség soraiban különböző generációk tagjai töltötték meg szívüket zenénkkel.

2021. november 24 – 27. között Claude DeLange, Odil DeLange és Puskás Levente szaxofon mesterkurzusán gyarapíthatták tudásukat hallgatóink, melynek témája „**Debussy interpretáció francia szemmel**” volt. A nemzetközileg is nagy hírnévnek örvendő szaxofonművész előzetes jelentkezés alapján egyenként foglalkozott a résztvevők által hozott zeneművekkel. Hasznos technikai, előadásmódbeli praktikákkal ismertette meg hallgatóinkat, melyek elsajátítás után beépülhettek szakmai tudásukba.



A mesterkurzus Claude Delangle, Odil Delangle, Puskás Levente és karunk szaxofon együttesének közös hangversenyével zárult. A Gulyás György Szakkollégium hallgatóin kívül lehetőséget biztosítottunk aktív- és passzív részvételre a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar hallgatói, valamint az érdeklődő szaxofonos szakgimnazisták számára is.



2021. november 26-án Odil DeLangle előadásában hallgatóink angol nyelven megismerhették **a francia zene interpretációjának lehetőségeit.** A művésznő által betekintést nyerhettek résztvevőink a francia zene sajátosságaiba, rejtelmeibe, valamint a francia zene díszítéseibe.

2021. december 2-án Balogh Ádám zongoraművész hangverseny után vitaestet tartottunk, amelynek címe Helyünk a világban volt. A szakkollégium hallgatóink kívül a hangversenyre látogató közönség is részt vehetett a beszélgetésen, melynek témája a pályakezdő művészek karrierépítésének lehetőségei, praktikái köré épült.



2021. december 10-én a Fény Felé Alapítvány lakóotthonában értelmi fogyatékossgal élő és halmozottan sérült szeretettel teli lakóinak zenélhettünk. Az ünnepekre készülődve gitáron, szaxofonon és furulyán karácsonyi dallamok csendültek fel, melyet közös énekléssel kötöttünk egybe.

2022. január 30-án Vasárnapi Muzika keretein belül a Kölcsey Központban léphettek színpadra a Gulyás György Szakkollégium hallgatói. Közönség soraiban tudhattuk a fiataltól az idősebb generáció szülöttjeit egyaránt.



2021. február 20-án Hadady László oboaművész Mohai Bálinttal és Kemenes Andrással közösen megtartott hangversenyük után vitaestet tartott, amelynek címe Kitekintés volt. A szakkollégium hallgatóink kívül a hangversenyre látogató közönség is részt vehetett a beszélgetésen, melynek témája a különböző oktatási rendszerek és művészképzés bemutatása volt.

2022. március 2-án Dezső Virág „Mozdulat zeneisége” workshopot tartott szakkollégiumunk hallgatói számára. Dezső Virág kérésére limitáltuk 12 főre a résztvevők számát, melynek indoka, hogy a kis létszámú csoportos foglalkozásban ő nagyobb figyelmet tud fordítani egy-egy egyénre.



A Hollandiában élő táncművész az Amsterdami Zeneakadémia felkérésére dolgozta ki módszerét, amely során ötvözi a modern mime, tánc, instant kompozíció és zene világát. Mindemellett zenésínházi produkciókat alkot gyermekek számára, melyek sajátos, absztrakt módon ötvözik a klasszikus zene, mozdulat és teatralitás világát. A módszer segítségével tanítványai eredményesen fejlesztik színpadi megjelenésüket, segítve a klasszikus zene előadását. A zene és a mozgás között nagyon erős kapocs van ezért fontos, hogy ezt minden előadóművész elsajátítsa. A workshop során egyszerű mozdulatokkal, fizikai úton keresték a zenei kommunikáció alappilléreit, az idő, energia, tér, légzés, ritmika, dinamika kapcsolatát. Ebből a néhány órás foglalkozásból rengeteget tanulhattak hallgatóink. Elsősorban érdekes alap gyakorlatokra, a testképünk tudatosítására összpontosítottak. A kurzus végén közös gyakorlatokat is végeztek, amelynek központi mozzanata az egymásban való feltétlen megbízás volt. Úgy gondoljuk, rengeteget gyarapodtak résztvevőink a kurzus által és kiforrottabb előadóvá tudnak válni.

2022. március 8-9. között a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Jazz Tanszék oktatója, jazzdob művésztanára, **Gyárfás Attila** tartott **ütőhangszeres mesterkurzust** hallgatóink számára. Ütőhangszeres mesterkurzusának témája a dobszerelés ismeretei, jazz zene stíluselemei és az improvizáció volt. Fontosnak tartjuk, hogy hallgatóink képzésük során a klasszikus zene mellett megismerkedjenek a jazz zene stíluselemeivel, valamint a dobszerelés rejtelseivel. Résztvevőink betekintést nyerhettek az improvizációs technikákban rejlő lehetőségekbe. A mesterkurzus során Gyárfás Attila egyenként foglalkozott a hallgatók által hozott, dobfelszerelésre begyakorolt művekkel.



A Gulyás György Szakkollégium hallgatóin kívül lehetőséget biztosítottunk aktív- és passzív részvételre a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar hallgatói, valamint az érdeklődő ütőhangszeres szakgimnazisták számára is.

2022. március 9-én hallgatóink az előadóművészet fontosságáról, a színpadon való koncentrált megjelenésről, a stresszhelyzetek kezeléséről, valamint az interpretáció közönségre gyakorolt hatásáról hallhattak **Romos Zsolt „Játék?! Öröm?! Rend!?” ...jelen-lét a színpadon...** elnevezésű előadásában.

Hasznos, a mindennapokba beépíthető gyakorlatokat mutatott résztvevőink számára, melyek elősegítik a stressz kezelését, a lámpalázzal való megküzdést, valamint a rugalmas, ellazult gyakorlást. Érdekes egyszerű eszközöket mutatott be előadónk, melyek a helyes, feszültség mentes testtartást, a megfelelő levegővételt, valamint a precíz egyensúly kialakulását segítik elő.

A Gulyás György Szakkollégium hallgatóin kívül lehetőséget biztosítottunk részvételre a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar hallgatói számára is.



2022. március 31-én Kriszta Kinga tartott ének mesterkurzus Karunk és szakkollégiumunk magánének szakos hallgatói számára. A nagyváradai születésű magánénekesnő diplomáját a Debreceni Egyetem magánének szakán szerezte Mohos Nagy Éva professzorasszony osztályában. Kurzusát egy beszélgetéssel indította, ahol a résztvevők megismerkedhettek életével, karrierjével, valamint kérdéseket tehetek fel számára. A beszélgetés után kezdetét vette a kurzus, ahol a magánénekes hallgatók előzetes jelentkezés után énekelhettek a magánénekesnőnek.

A kurzus a "Debreceni művészeink" magánénekes mesterkurzussorozat része. A Gulyás György Szakkollégium hallgatóin kívül lehetőséget biztosítottunk részvételre a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar hallgatói számára is.



2022. március 31-én a Debreceni Egyetem Egyetemi és Nemzeti Könyvtár (DEENK) adott otthont **Lélekmelengető hangverseny**ünknek. A közönség soraiban különböző generációk foglaltak helyet egészen a fiataloktól az idősebb korosztályig. A Gulyás György Szakkollégium hallgatóin kívül lehetőséget biztosítottunk részvételre a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar hallgatói számára is.

Szólisták és kamaracsoportok mutatkozhattak be hangversenyünkön. A fellépő hallgatók hangszereiket tekintve igen sokszínűek voltak, hiszen közönségünk hallgatott fuvola, gitár, hegedű, trombita, valamint szaxofon műveket is.





2022. április 10-én a Kölcsey Központban tartottunk Vasárnapi Muzsikát, ahol szakkollégiumunk hallgatói szépszámu közönség előtt tölthették meg a teret muzsikaszóval. Közönség soraiban tudhattuk a fiattól az idősebb generáció szülöttjeit egyaránt.

2022. április 21-én került megrendezésre **Gál Erika magánének mesterkurzusa**. A debreceni születésű magánénekesnő a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Debreceni Konzervatóriumában kapott művészdiplomát kitűnő minősítéssel. Kurzusát egy beszélgetéssel indította, ahol a résztvevők megismerkedhettek életével, életútjával, valamint kérdéseket tehettek fel számára. A beszélgetés után kezdetét vette a kurzus, ahol a magánénekes hallgatók előzetes jelentkezés után énekelhettek a Magyar Állami Operaház szerződött magánénekesnőjének. A kurzus a "Debreceni művészeink" magánénekes mesterkurzussorozat része. A Gulyás György Szakkollégium hallgatóin kívül lehetőséget biztosítottunk aktív- és passzív részvételre a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar hallgatói, valamint az érdeklődő magánénekes szakgimnazisták számára is.



2022. április 23-án **Bíró Csilla** előadásában az önmenedzselés, pályakezdő muzikusok karrierjének építésének és gondozásának témáját tűzte ki céljául. Fontosnak tartjuk, hogy hallgatóink az egyetem elvégzése utáni kapunyitáskor ismerjék lehetőségeiket a zenész pálya folytatásához. A Bíró Music Management létrehozó menedzsere betekintést nyújtott résztvevőink számára az ügynökség működésébe, a karrierépítés lehetőségeibe, a repertoár helyes kiválasztásába, a megfelelő kommunikáció kialakításába, az önéletrajzírás fontosságába, az önmenedzselés és marketing nélkülözhetetlenségébe. Bíró Csilla hasznos tapasztalatokkal és technikákkal látta el résztvevőinket az önérvényesítés érdekében.



A Gulyás György Szakkollégium hallgatóin kívül lehetőséget biztosítottunk részvételre a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar hallgatói számára is.

2022. április 23-án **Zsoldos Dávid** előadásának témája a **Klasszikus zene jövője** volt. Előadása során betekintést nyújtott résztvevőink számára a klasszikus zene aktuális helyzetébe, a pandémia okozta változásokba, a klasszikus zene luxuscikké válásának folyamatába, valamint a digitalizálás menetébe. A Gulyás György Szakkollégium hallgatóin kívül



lehetőséget biztosítottunk részvételre a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar hallgatói számára is.

2022. május 12-én hallgatóink **Zolnai Krisztina önismereti** workshopján vehettek részt, mely interaktív elemekkel mutatta be önmagunk megismerésének menetét.



Előadónk beszélgetésre, megismerésre ösztönözve rövid időkre párokba rendezte résztvevőinket, ezzel vonva be mindenkit a folyamatba. Hasznos technikákkal látta el hallgatóinkat, amelyeket a zenei életben, valamint a hétköznapokban is alkalmazni tudnak. A Gulyás György Szakkollégium hallgatóin kívül lehetőséget biztosítottunk részvételre a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar hallgatói számára is.

2022. október 23-án Ünnepi hangversenyt látogattunk, melyet A Magyar Kórusok, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetsége - KÓTA az 1956-os Forradalom és Szabadságharc 66. évfordulója tiszteletére rendezett.

Nagyon hálásak vagyunk Mindenkinek, aki segítette a terveinket ebben a tanévben megvalósítani és Mindazoknak a művészeknek, mesterkurzus tanároknak, akik eljöttek hozzánk és gazdagították a tudásunk, segítették a szakmai fejlődésünk.

A program az Emberi Erőforrások Minisztériuma, az Emberi Erőforrások Támogatáskezelő és a Nemzeti Tehetség program támogatásával valósul meg.

Köszönjük!

