

~ A Gulyás György Szakkollégium 2023/2024-es tanév éves beszámolója ~



1. Közösségi élet, közösségi munka (20 kredit)

Vállalt tevékenység	Félév	Kredit	Megvalósult-e?	Részvevők száma	Időpont
1/1. Együttműködés más szakkollégiumokkal és hallgatói szervezetekkel					
Ismerkedős est	I.félév	1 kr	igen	100 fő	2023. szeptember 28.
Mikulás est	I.félév	1 kr	igen	24 fő	2023. december 5.
Farsang	II.félév	1 kr	igen	70 fő	2024. február 15.
Éjféλι Koncert	II.félév	1 kr	igen	450 fő	2024. május 19.
Végzősök búcsúztatása	II. félév	1 kr	igen	30 fő	2024. június 5
1/2. Szakkollégiumi élet,munka szakkollégiumon kívüli terjesztése					
A Szakkollégium által szervezett programok nyitottak a Kar többi hallgatói, valamint az Egyetem szakkollégiumai számára	I-II. félév	2 kr	igen	250 fő	egész évben, folyamatos

Szakkollégium saját hirdetőjének, közösségi médiájának (Instagram, Facebook) és a honlapjának kezelése	I-II. félév	8 kr	igen	10000 fő	egész évben folyamatos
1/3. Szabadidős közösségi rendezvények szervezése					
Szakkollégiumi Közgyűlés és szakkollégiumi nap utáni közös beszélgetés (közös főzés), heti közös edzések, hétvégi természetjárások. Cserehangverseny	I-II.félév	5 kr	igen	41 fő	egész évben, folyamatos

2. Szakmai, tudományos munka (50 kredit)

Vállalt tevékenység	Félév	Kredit	Megvalósult-e?	Résztevők száma	Időpont
2/1. Szakmai előadások szervezése					
Zsoldos Dávid – A zeneipar fogaskerekei, avagy ki fizet a zenéért?	I.félév	2 kr	igen	9 fő	2023. október 20.
Dr. Lakatos Péter – „Hogyan együnk meg egy elefántot?” – Előadás a gyakorlásról,	I.félév	2 kr	igen	31 fő	2023.október 26.

tervezésről és az időbeosztásról					
---	--	--	--	--	--

Balogh Vera – Fuvolatörténeti mesterkurzus	I.félév	2 kr	igen	14 fő	2023.november 27-28.
Dr. Zombola Péter – A filmzene előzményrendszere és története	I.félév	2 kr	igen	8 fő	2023.november 30.
Ábrahám Márta – Bach – Chaconne kézikönyv bemutató	II. félév	2 kr	igen	14 fő	2024. február 5.
Kocsis-Holper Zoltán – Karvezetés mesterkurzus	II.félév	2 kr	igen	8 fő	2024. február 5.
Ábrahám Márta – Mesterkurzus	II. félév	2 kr	igen	19 fő	2024. február 6.
Lakatos Ágnes – Jazz és kortárs zene oktatása Chicagóban	II. félév	2 kr	igen	11 fő	2024. március 12.
Kalafszky Adriána – Barokk ének mesterkurzus	II.félév	2 kr	igen	7 fő	2024. március 21.
Lakatos Vera, Magasné Prokob Gabriella – Csak egy tanár?!	II. félév	2 kr	igen	11 fő	2024. április 18.

Dr. habil. Nagy Csaba Zoltán – Barokk mesterkurzus	II. félév	2 kr	igen	21 fő	2024. április 23-24.
Gyémánt Bálint – Gitár improvizációs kurzus	II. félév	2 kr	igen	8 fő	2024. május 7.
Lukács Gergely – Az előadóművészi felkészülés és teljesítmény maximalizálása	II. félév	2 kr	igen	7 fő	2024. május 14.
Zsomborné Kocsis Zsuzsanna – Tomatis módszer zenészeknek	II. félév	2 kr	igen	6 fő	2024. május 16.
Kedl László – Szaxofon mesterkurzus	II. félév	2 kr	igen	6 fő	2024. május 29.
Dr. Lakatos Péter István – Nyilvános beszéd kurzus	II. félév	2 kr	igen		2024.05.07. 2024.05.14. 2024.05.21. 2024.05.28. 2024.06.04.

2/2 Tudományos munka					
Versenyekre való felkészülés és részvétel	I-II.félév	8 kr	igen	50 fő	folyamatos, egész évben
Debreceni Egyetem Szakkollégiumainak	-	-	-	-	-

IV. Tudományos Konferenciája előadás					
Felkészülés az OTDK-ra	-	-	-	-	-

2/3. Tudományos eredmények publikációja					
Szakkollégiumi hallgatók tanulmányának publikálása	-	-	-	-	-
2/4. Szakkollégiumi műhelyek rendszerének működtetése					
Szaktanári segítség tantervi leírásokon kívüli tevékenységekkel	I-II.félév	5 kr	igen	60 fő	folyamatos, egész évben

3. Társadalmi felelősségvállalás (15 kredit)

Vállalt tevékenység	Félév	Kredit	Megvalósult-e?	Résztevők száma	Időpont
3/1. Önkéntes tevékenységek szervezése					
A. Vitaestek					
Lakatos György – Életpálya	I.félév	1 kr	igen	19 fő	2023.október 19.
Lakatos Péter – Interpretációs kérdések	II.félév	1 kr	igen	24 fő	2024. június 5.
B. Hangszerbemutatók, hangversenyek					

Hangszerbemutató óvodában	I.félév	1 kr	igen	150 fő	2023.10.02.
Hangszerbemutató általános iskolában	I.félév	1kr	igen	115 fő	2023. október 25.
Régizenei lélekmelengető hangverseny	I.félév	1 kr	igen	65 fő	2023. november 26.
A Gulyás György Szakkollégium új tagjainak hangversenye	I.félév	1 kr	igen	35 fő	2023. november 29.
Kölcsey Klasszik a Kölcsey Központban	I.félév	1 kr	igen	135 fő	2023. december 3.
Hangszerbemutató óvodában	I.félév	1 kr	igen	150 fő	2023. december 4.
A Gulyás György Szakkollégium koncertje	I.félév	1 kr	igen	30 fő	2023. december 5.
Karácsonyi hangolódás – Hangverseny	I.félév	1 kr	igen	40 fő	2023.december 12.
Szerelmes zeneszerzők farsangja – Hangverseny	I.félév	1 kr	igen	55 fő	2024. február 14.

Hangszerbemutató óvodában	II.félév	1 kr	igen	150 fő	2024. február 26.
Bach Mindenkinek Fesztivál – Bach Felsőfokon – A Gulyás György Szakkollégium koncertje	II.félév	1 kr	igen	230 fő	2024. március 20.
Lélekhangoló hangverseny	II. félév	1 kr	igen	80 fő	2024. április 14.
Hangszerbemutató az óvodában	II.félév	1 kr	igen	150 fő	2024. április 15.
Lélekhangoló hangverseny	II.félév	1 kr	igen	90 fő	2024. május 5.

Tanévzáró koncert	II.félév	1 kr	igen	50 fő	2024. május 29.
3/2. Hálózatépítés civilekkel, partnerszervezetekkel, foglalkoztatókkal					
Állandó szakmai kapcsolatok: - a Kodály Filharmónia Debrecen együttese (Kodály Filharmonikusok és Kodály Kórus) - Partiumi Keresztény Egyetem – Nagyvárad - Kölcsey Központ - Debrecen általános és középiskolái - Debreceni Televízió (DTV) - Debreceni Egyetem Egyetemi és Nemzeti Könyvtár (DEENK) - Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola – Alapfokú Művészeti Iskola	I-II.félév	2 kr	igen	1800 fő	folyamatos, egész évben

- Művészeti Szakgimnázium – Nyíregyháza - Sinay Miklós utcai Óvoda					
---	--	--	--	--	--

4. Tutori rendszer, középiskolákkal való együttműködés (15 kredit)

Vállalt tevékenység	Félév	Kredit	Megvalósult-e?	Részvevők száma	Időpont
4/1. Tutori rendszer szakkollégiumon belüli működtetése					
Újonnan belépő hallgatók, I. éves – leendő „szakkollégisták” segítése – hangszeres tanszakokon belül	I-II.félév	6 kr	igen	50 fő	egész évben, folyamatos
A TDK-ra és OTDK-ra készülő hallgatók segítése	-	-	-	-	-
4/2. Középiskolákkal, általános iskolákkal való együttműködés					

Szakkollégiumi napokon „Versenygyőztesek gálahangversenye” címmel fellépési lehetőség biztosítása a Kodály Zoltán Szakgimnázium és Zeneiskola tanulói számára	I-II.félév	2 kr	igen	150 fő	folyamatos, egész évben
Nyíregyházi versenygyőztes szakgimnazisták közös koncertje szakkollégistáinkkal	I-II.félév	2 kr	igen	100 fő	folyamatos, egész évben
Hangversenyek népszerűsítése Debrecen középiskoláiban	I-II.félév	2 kr	igen	400 fő	folyamatos, egész évben

Részletezett szakmai beszámoló

A 2023/2024-es tanév során előadások, workshopok és mesterkurzusok is jelentős mennyiségben kerültek megrendezésre, melyeken a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar hallgatói, valamint a Debreceni Egyetem Szakkollégiumainak hallgatói számára is részvételi lehetőséget biztosítottunk. Koncertjeink Debrecen város közönsége számára is nyitottak voltak.

1. Közösségi élet, közösségi munka

Együtműködés más szakkollégiumokkal és hallgatói szervezetekkel

A **2023/24**-es tanév közösségi szervezés szempontjából eseményekben gazdagnak bizonyult. **2023. szeptember 28**-án Szakkollégiumunk jelen volt a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar Hallgatói Önkormányzata által szervezett **Ismerkedős esten**, szakkollégiumunk tagjai segédkeztek a gólyafeladatok lebonyolításában. **2023. december 5**-én Hallgatóink az Ebédlőben összeültek **Mikulás nap** alkalmából, beszélgettek, megajándékozták egymást, valamint elfogyasztották a tagok által hozott édességeket, süteményeket. Karunk dékánja forralt borral kedveskedett a hallgatóknak. **2024. február 15**-én a Kollégiumi Bizottság által szervezett **Farsangi esten** szakkollégistáink is közreműködtek az előkészületekben, az esemény lebonyolításában, valamint részt vettek a szervezett eseményen. Karunk legnagyobb rendezvényén, a **2024. május 19**-én megrendezett **Éjféλι koncerten** képviselte magát, hallgatóink részt vettek a nagymúltú hagyományokkal rendelkező esemény műsorában. **2024. június 5**-én rendeztük meg **Végzős búcsúztatásunkat**, mely során beszélgettünk, grilleztünk és megköszöntük végzős hallgatóink munkáját.

Szakkollégiumi élet, munka szakkollégiumon kívüli terjesztése

A szakkollégiumunk programjai nyitottak voltak a Zeneművészeti Kar többi hallgatója, valamint az Egyetem más szakkollégiumai számára is. Rendezvényeink hirdetjük az egyetem polgárai, valamint Debrecen város közönsége számára is.

A Gulyás György Szakkollégium weboldallal és közösségi médiai platformokkal rendelkezik (Facebook, Instagram), melyek segítik az információ áramlást, a programhirdetést, megismerést, képek és videók megosztását.

Szabadidős közösségi rendezvények szervezése

A közösségteremtés legfontosabb eleme a közös időtöltés, közös rendezvények szervezése. A **2023/2024**-es tanévben 24 új taggal bővült szakkollégiumunk, így kiemelt figyelmet fordítottunk egymás megismerésére. A közösségi élet kialakulását, valamint a kapcsolattartást a félévindító ülések, közgyűlések, közösen vállalt fellépések, hangversenyek segítették.

2. Szakmai, tudományos munka

Szakmai előadások szervezése

Hallgatóink számára szakmai előadást és előadóművészi mesterkurzust a tanévben Zsoldos Dávid, dr. Lakatos Péter, Balogh Vera, Dr. Zombola Péter, Ábrahám Márta, Lakatos Ágnes, Pásztor Nóra, Lakatos Vera, Magasné Prokob Gabriella, dr. habil Nagy Csaba Zoltán, Gyémánt Bálint, Lukács Gergely, Zsomborné Kocsis Zsuzsanna, Kedl László tartott.



2023. október 20-án a Papageno ügyvezető-igazgatójának, **Zsoldos Dávidnak** a **Zeneipar fogaskerekei, avagy ki fizet a zenéért** című előadását hallgathatták meg szakkollégistáink. Hallgatóink tüzetesebb betekintést nyertek a zenetörténet gazdasági oldaláról, a zeneipar működéséről. Az előadás során szó esett arról is, hogy a hallgatók miként álljanak hozzá a szakmájuk anyagi oldalához.

2023. október 26-án karunk dékánja, **dr. Lakatos Péter** tartott előadást hallgatóink számára, melynek címe „Hogyan együnk meg egy elefántot?” volt. A gyakorlásmódszertani előadás során hasznos praktikákkal, tanácsokkal gazdagodhattak, melyeket gyakorlási folyamataikba, színpadi jelenlétükbe beépítve könnyen elsajátíthatóak, használhatóak. A Gulyás György Szakkollégium tagjain kívül lehetőséget biztosítottunk részvételre a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karának hallgatói számára is



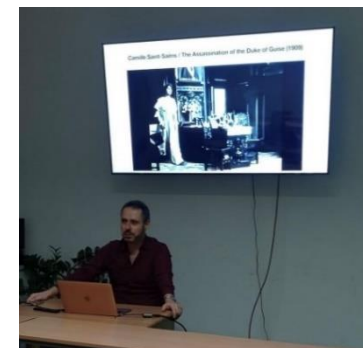
2023. november 27-28-án Balogh Vera Fuvolatörténeti mesterkurzusán vehettek rész hallgatóink. A kurzus első napja előadással kezdődött, melynek témája Johann Joachim Quantz Fuvolaiskolája volt, valamint a barokk idején használt díszítések megnevezése, lejegyzése, értelmezése és kivitelezése.

A kurzusra előzetes jelentkezés alapján az aktív résztvevők általuk hozott zeneművekkel érkezhettek, amelyekkel közösen dolgozhattak a mesterkurzus során. A résztvevők a Zeneművészeti Kar fuvola és furulya tanszakának hallgatói voltak. A mesterkurzus központjában a barokk előadásmód állt, illetve kiemelt szerepet kapott a barokk fuvolán alkalmazott zenei eszközök használatának módja a modern fuvolán. A Gulyás György Szakkollégium hallgatóin kívül lehetőséget biztosítottunk aktív- és passzív részvételre a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar hallgatói, valamint az érdeklődő fuvola szakos szagimnazisták számára is.



Zombola Péter 2023.november 30-án tartott előadást **A filmzene evolúciójáról és előzményrendszeréről**, melynek során a zene filmbeli hangulatfestő szerepéről is szó esett. A filmkészítés első próbálkozásaitól egészen napjainkig megfigyeltük a filmek zenéinek változásait, valamint azt is, hogy milyen filmtípushoz milyen stílusú zenét alkalmaznak leggyakrabban. A Gulyás György Szakkollégium hallgatóin kívül lehetőséget biztosítottunk részvételre a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar hallgatói számára is.

2024. február 5-én Kocsis-Holper Zoltán tartott **Karvezetés mesterkurzust** szakkollégistáinknak. A kurzus során hallgatóinknak lehetősége volt dolgozni a hozott darabok vezénylési technikáján, vendégünk hasznos tanácsokkal látott el minden résztvevőt. A kurzuson részvételi lehetőséget biztosítottunk a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar hallgatói számára is.



2024. február 5-6-án Ábrahám Márta – Johann Sebastian Bach: Chaconne-kézikönyv bemutatójára és mesterkurzusára került sor. Az első napon egy előadás keretein belül meghallgathattuk vendégünk interpretálásában a Chaconne-t, majd beszélünk a mű komplexitásáról, szerkezeti felépítéséről. A kézikönyv tartalmát egy kerekasztal beszélgetésen dr. Ittész Tamás és Jakab Hedvig közreműködésével elemezte a szerző. A második napon előadónk egy mesterkurzust is tartott, melyen a Zeneművészeti Kar hegedű és gitár szakos hallgatói vettek részt. A kurzuson a résztvevők nem csak Johann Sebastian Bach műveivel dolgozhattak, hanem a hegedűirodalom bármely művével, de többen voltak, akik az előző napi előadáshoz kapcsolódva a barokk zeneszerző Chaconne című művét vitték vendégünknek. A Gulyás György Szakkollégium tagjain kívül lehetőséget biztosítottunk aktív-és passzív részvételre a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar hallgatói, valamint az érdeklődő hegedű szakos szakkollégisták számára is.



2024. március 12-én Lakatos Ágnes „Jazz és kortárs zene oktatása Chicagoban” címet viselő workshopján vehettek részt hallgatónk. Az előadás során megismerkedhettek hallgatónk a Fulbright ösztöndíj nyújtotta lehetőségekről, a saját Chicagoban gyűjtött tapasztalatairól. Hallgatónk megismerkedhettek az Amerikában zajló zenetanítással, a felvételi rendszer működésével. Betekintést nyerhettek Chicago kulturális élébe, azon belül is a szimfonikus zenekarok és a jazz klubok nyújtotta szórakozási lehetőségek fontosságába.



2024. március 21-én Kalafszky Adriána volt vendégünk, aki **Barokk ének mesterkurzust** tartott hallgatónk számára. A kurzus során szó esett a modern éneklés és a barokk ének közötti különbségekről, a barokk korszak nyújtotta technikai kihívásokról, valamint azok megvalósításáról. Hallhattak a résztvevők a bel canto énektechnika komplexitásáról, a díszítések korszakbeli fontosságáról. A résztvevők egyesével dolgozhattak a hozott darabokon az előadóval. Aktív-és passzív részvételi lehetőséget biztosítottunk szakkollégistáinkon kívül a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar hallgatói számára is.



2024. április 18-án Magasné Prokob Gabriella és Lakatos Vera tartottak előadást **„Csak egy tanár?”** néven hallgatónknak. Mindkét előadó többévtizedes tanítási tapasztalattal rendelkezik zeneiskolában, teljes mértékben átlátja a tanítás negatív és pozitív oldalát egyaránt. Az előadás alkalmával meghallgathattuk a két tanár legmotiválóbb és legnehezebb pillanatait eddigi pályájuk során, számos jó tanáccsal láttak el bennünket, melyek hasznunkra válhatnak majd tanárként. Beszélgettek a tanár munkájával járó feladatokról, kötelességekről, a gyerekek életében tanárként betöltött szerepükről. A Gulyás György Szakkollégium hallgatóin kívül lehetőséget biztosítottunk részvételre a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karának hallgatói számára is.

2024. április 23-24-én Dr. habil. Nagy Csaba Zoltán tartott Barokk előadasmód mesterkurzust.

A mesterkurzus az első napon előadással kezdődött, amelyben az érdeklődők megismerhették a barokk zene jellegzetes vonásait és előadasmódjait konkrét zeneműveken keresztül. A kurzusra előzetes jelentkezés alapján az aktív résztvevők általuk hozott zeneművekkel érkezhettek, amelyekkel közösen dolgozhattak a mesterkurzus során. A Gulyás György Szakkollégium hallgatóin kívül lehetőséget biztosítottunk aktív- és passzív részvételre a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar hallgatói számára is.



Az egyéni beosztás a következőképp alakult:

2024. április 23.		2024. április 24	
23-as terem		7-es terem	
10:00-10:30	Durkó Bertalan	13:00-14:00	Bodnár Boglárka Lili
10:30-11:00	Tácsik Hunor	14:00-14:30	Köcsky Balázs
11:00-12:00	Kolcsár Borbála	14:30-15:00	Kucsa Helga
12:00-12:30	Kovács Márk	15:00-15:30	Kövér Aida
12:30-13:30	Ebédszünet	15:30-16:00	Bíró Karina
13:30-14:30	Csordás Bianka	16:00-16:30	Szabó Bálint
14:30-15:30	Varga Gábor	16:30-17:00	Szakál Boglárka
15:30-16:00	Orosz Katalin	17:00-17:30	Somogyi Levente
16:00-16:30	Bede Borbála	17:30-18:30	Kocsi Imre
16:30-17:30	Keller András	18:30-19:00	Keller András
17:30-18:30	Erdős László	19:00-20:30	Előadás



2024. május 7-én Gyémánt Bálint Gitár improvizációs előadást szakkollégistáinknak. Az alkalom során a modális hangsorok és a hangnemek pontos ismerete állt a középpontban, hiszen ezek az improvizáció alapjai. Beszélgettek az improvizáció szerepéről, a gyakorlás folyamatába való beépítéséről és jótékony hatásairól. A Gulyás György Szakkollégium hallgatóin kívül lehetőséget biztosítottunk részvételre a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar hallgatói számára.

Lukács Gergely 2024. május 14-én Lukács Gergely tartott előadást „Az előadóművészi felkészülés és teljesítmény maximalizálása” témában. Előadóművészként fontos, hogy tisztában legyünk azzal, hogy miképp tudunk úgy színpadra állni, hogy színpadbiztonságérzetünk minél inkább helyén legyen. Vendégünk rutinos előadóművész így számos praktikával látott el bennünket, melyek segíthetnek a stresszkezelésben. Beszéltünk a koncertre történő felkészülés lépéseiről, a gyakorlás hatékonnyá tételének módjairól és a kiegyensúlyozott életről, mely segít a felkészülési folyamat és a fellépés hatékonyságában, sikerességében.



2024. május 16-án Zsomborné Kocsis Zsuzsanna tartott előadást a **Tomatis módszerről zenészeknek**. A módszer lényege a hallás izomzatának tréningje, a hallásfunkciók erősítése. Zenészként kiemelkedő fontosságú, hogy a hallásunk minél kifinomultabb és érzékenyebb legyen. Az előadás során szó esett arról, hogy a Tomatis módszer jótékony hatásairól, hogy miként segíthet a hallásunk fejlesztésében, az esetleges intonációs problémák megoldásában, az érzelemkifejezés fejlesztésében. A Gulyás György Szakkollégium tagjain kívül részvételi lehetőséget biztosítottunk a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karának hallgatói számára is.

Kedl László Szaxofon improvizációs kurzusán vehettek részt az érdeklődők **2024. május 29-én**. Az előadáson beszéltek arról, hogy az improvizáció képességének elsajátítása fontos szerepet játszik a komolyzenészek életében, a gyakorlati folyamatba beépítve számos hasznos hatása van az előadóművészi képességek fejlesztésére. Szó volt a konzonancia és a disszonancia fogalmáról, értelmezéséről, a klasszikus akkordok jazz műfajában való alkalmazási, kiegészítési lehetőségeiről. A kurzus során előadónk irányításával kipróbálhatták magukat hallgatóink az improvizáció világában, adott akkordok alapján kellett dallamokat rögtönözniük.



Tudományos munka

A **2023/24-es** tanév versenyeredmények szempontjából is eredményes volt. A 2020/21-es tanévben a zenei versenyek új dimenziója jelent meg, a részvétel lehetősége is változáson ment keresztül, ez azóta megszokott versenyzési formává vált és folytatódik. Szakkollégistáinknak nagyobb lehetősége nyílt megméretetni magukat online nemzetközi versenyeken, emellett pedig jelenléti versenyeredményekkel is büszkélkedhetünk. A felkészülés során a Szakkollégium és a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karán dolgozó szaktanárok segítették hallgatóink fejlődését.

Versenyszeredmények a 2023/24-es tanévben:

- 4Seasons Vienna International Music Competition (Bécs, 2023. október) – I. helyezés: Fúvós kategória – Orosz Kata
- XX. Országos Dohnányi Ernő Kamarazene Találkozó és Verseny (Debrecen, 2024. március 2.) – Kiemelt nívódíj, Rectori különdíj, Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiájának különdíja: Fóris Janka, Kovács Márk
- 45. Rézfúvós és Ütőhangszeres Találkozó és Verseny (Debrecen, 2024.március 25.) II. kategória II. helyezés: Gyuricskó Botond
- American International Music Competition (Online, 2024. május 8.) – II. díj: Kövér Aida
- Klasszikus Gitárosok Debreceni Találkozója (Debrecen, 2024. július 6.) I. díj: Varga Gábor, II. díj: Farkas Bács Levente.

Tudományos eredmények publikációja

Szakkollégiumi műhelyek rendszerének működtetése

A Gulyás György Szakkollégium hallgatóinak kiemelt szakmai munkáját, versenyekre való felkészülését a főtárgy tanárok és a zongora kísérők közös tevékenysége segíti. A hallgatók a kötelezően előírt heti óraszám mellett plusz órákban részesülnek, felkészülésüket hangversenyek megrendezésével és felvételek készítésével segítjük.

3. Társadalmi felelősségvállalás

Önkéntes tevékenységek szervezése

A. Vitaestek

2023. október 19-én Lakatos György fagottművész volt vendégünk. Vitaestünk témája a **Zenész életpályája** volt. A beszélgetés során hallhattak az érdeklődők a zenészeket fenyegető egészségügyi problémákról, a választott pálya magánéleti negatív hatásairól, amelyeket tudatos odafigyeléssel előzhetnek meg, valamint megismerhették. A vitaest közvetlen hangulatban telt, a beszélgetés végén a résztvevők feltehték a bennük felmerülő kérdéseket, melyeket vendégünk szívélyesen megválaszolt. A vitaest előtt Lakatos György fagotthangversenyt tartott. A szakmai beszélgetés meghallgatására lehetőséget biztosítottunk a szakkollégium tagjai mellett a koncertre érkező érdeklődő közönségnek, valamint a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar hallgatói számára is.



2024. június 5-én dr. Lakatos Péterrel tartottunk vitaestet **Interpretációs kérdések** témakörében. A vitaesten a fellépés során felmerülő problémák és azoknak orvosolása volt a középpontban. Hallgatóink kérhettek tanácsot a saját színpadi biztonságérzetük építésének érdekében, valamint feltehték a bennük felmerülő kérdéseket, melyeket előadónk szívesen megválaszolt.

B. Hangszerbemutatók, hangversenyek



2023. szeptember 26-án szüreti hangszerbemutatót tartottunk a **Sinai Miklós Óvoda Jerikó utcai tagintézményében**. 2 alkalmon ismerkedhettek meg a hangszerekkel az óvodás gyerekek. Az első alkalmon a kiscsoportos óvodások, második alkalmon pedig a középső és nagycsoportos óvodások vettek részt. A szakkollégium hallgatói a korosztályoknak megfelelően két őszi tematikájú műsorral, zenés játékokkal, dalokkal készültek, valamint az óvoda pedagógusokkal előre egyeztetés alapján közös éneklésre is sor került, melyet zenei kísérettel valósítottak meg. A gyerekek nagyon örültek a hangszerbemutatónak, valamint annak, hogy „hangszersimogató” keretein belül segítséggel ők is megfoghatták, megszólaltathatták a vitt hangszereket.



2023. október 25-én a Zene Világnapja alkalmából szakkollégiumunk hallgatói **hangszerbemutatót** tartottak a Lilla Téri Általános Iskolában. Interaktív hangszerbemutatót vehettek részt a diákok és a pedagógusok, különböző hangszereket pl.: furulyát, dob, trombitát, gitárt ismerhettek meg. A szakkollégium hallgatói a korosztálynak megfelelő műsorral, zenés játékokkal, dalokkal készültek.

2023. november 26-án került sor Régizenei Lélekmelengető hangversenyünkre. A koncerten barokk művek csendültek fel, a közönség hallhatott csembaló, furulya, hegedű, fagott, fuvola, cselló, brácsa és trombita dallamokat is. A Gulyás György Szakkollégium tagjain kívül lehetőséget biztosítottunk fellépésre a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar hallgatóiból alakult Régizenei együttesnek is.





2023. november 29-én az Új szakkollégisták bemutatkozó hangversenyére került sor. Ezene az alkalmon azon szakkollégistáknak biztosítottunk fellépési lehetőséget, akik az első félévben csatlakoztak a szakkollégium munkájához. A műsor sokszínű volt, hallhattunk szaxofon, zongora, gitár, fuvola és ének dallamokat is.

2023. december 3-án a Kölcsey Klasszik keretein belül a Kölcsey Központban léphettek színpadra a Gulyás György Szakkollégium hallgatói. A Karácsony közeledtével hangversenyünket közös énekléssel zártuk, amely hatalmas sikernek örvendett és melegséggel töltötte meg közönségünk szívét. A közönség soraiban tudhattuk a fiatal és az idősebb generáció szülöttjeit egyaránt.



2023. december 4-én Mikulásváró hangszerbemutatót tartottunk a Sinai Miklós Óvoda Jerikó utcai tagintézményében. Az előző hangszerbemutatóhoz hasonlóan 2 alkalmon ismerkedhettek meg a hangszerekkel az óvodás gyerekek, az elsőt a kiscsoportosok, a másodikon a középső és nagycsoportosok vettek részt. A szakkollégistáink a korosztálynak megfelelő téli dalokat, Mikulásváró énekeket vittek a gyerekeknek.

2023. december 5-én szakkollégiumi nagykoncertet tartottunk. A hangverseny sokszínű volt, a közönség hallhatott fuvola, klarinét, fagott, szaxofon illetve ének dallamokat is a szólisták, valamint a kamaracsoportok bemutatkozása során. A koncertet mind a fiatal, mind az idős generáció érdeklődéssel fogadta.



2023. december 12-én került sor **Karácsonyi hangolódás** koncertünkre. Az eseményen elhangzó művek megalapozták az ünnepi hangulatot, a karácsonyi meghittséget idézték elő. A koncerten az érdeklődők fuvola, zongora, furulya, szaxofon, csembaló és ének dallamokat hallhatott az érdeklődő közönség.

2024. február 14-én Valentin nap alkalmából rendeztük meg **Szerelmes zeneszerzők farsangja** címet viselő koncertünket. A hangverseny során a zeneszerzőink zeneművekben megfogalmazott szerelmi vallomásai csendültek fel. A farsangi időszakhoz kapcsolódva a romantikus hangulatú művek mellett játékos darabok is színesítették a koncert műsorát.



2024. február 26-án ismét **hangszerbemutatót** tartottunk a Sinai Miklós Óvoda Jerikó utcai tagintézményében. Ezen hangszerbemutató témája a farsangi időszak, a tél elűzése, a tavaszra való várakozás volt. Az alkalom keretein belül beszélünk a gyerekekkel a különböző hangszerekről, játékosan csoportosítottuk őket megszólaltatásuk módja szerint. Mind a három csoport és az óvodapedagógusok is hatalmas szeretettel és örömmel fogadott bennünket.

2024. március 20-án került megrendezésre a **Bach Mindenkinek Fesztivál** keretein belül a **Bach felsőfokon – A Gulyás György Szakkollégium koncertje**. A nagy múltú Bach Mindenkinek Fesztivál minden évben a barokk zeneszerző születésnapjának évfordulója környékén kerül megrendezésre. A tanév során az a megtiszteltetés ért bennünket, hogy szakkollégistáink egy saját koncertet kaptak a széles közönséget megszólító esemény keretein belül. Az érdeklődő közönség hallhatott fuvolán, hegedűn, furulyán és gitáron előadott műveket.



2024. április 14-én a Debreceni Református Egyetemi Templomban állhattak színpadra szakkollégistáink a **Lélekhangoló hangverseny** keretein belül. A közönség hallgathatott gitár, zongora, fuvola, fagott, hegedű és furulya dallamokat a szólisták, valamint kamaracsoportok bemutatkozása során. A hangversenyt a fiatalabb és az idősebb generáció egyaránt érdeklődéssel fogadta

2024. április 15-én Tavaszi hangszerbemutatót tartottunk a Sinai Miklós Óvoda Jerikó utcai tagintézményében. Az alkalom során tavaszi népdalokat vittek szakkollégistáink az óvodásoknak, akik ismét két csoportra bontva várták a hangszerbemutatókat. A gyerekek találkozhattak dobbal, furulyával, szaxofonnal, cajonnal és gitárral, nem csak a hangszerek hangjával találkozhattak, hanem lehetőségük volt kipróbálni őket.





2024. május 5-én Lélekhangló sorozatunk második része került megrendezésre a Debreceni Református Egyetemi Templomban. Igazán színes műsort adtak szakkollégistáink, a reneszánsztól kezdve egészen a kortárs művekig csendültek fel művek. Hallgatónknak felettébb lelkes közönség előtt volt lehetősége játszani, akik között a fiatalabb és az idősebb generáció képviselői is jelen voltak.

2024. május 29-én került megrendezésre **Tanévzáró koncertünk**, melyen közreműködtek a Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium tanulói. A fiatal és az idősebb generáció is érdeklődéssel fogadta hangversenyünket. A koncertet követően a szakgimnázium tanulóival tartottunk szakmai konzultációt, ahol szakkollégistáink hasznos tanácsokkal látták el a feltörekvő zenészgeneráció tagjait.

Hálózatépítés civilekkel, partnerszervezetekkel

Állandó szakmai kapcsolatot ápolunk a Kodály Filharmonia Debrecen együtteseivel (Kodály Filharmonikusok és Kodály Kórus), a nagyváradi Partiumi Keresztény Egyetemmel, a Kölcsey Központtal, Debrecen általános és középiskolaival, a Homokkerti Közösségi Házzal, a Debreceni Televízió (DTV) DEkulT TV műsorával, a Debreceni Egyetem Egyetemi és Nemzeti Könyvtárral, a Debreceni Konzervatórium Ütőseiért Alapítvánnyal, a Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola – Alapfokú Művészeti Iskolával, a nyíregyházi Művészeti Szakgimnáziummal, a Sinai Miklós Óvoda Jerikó utcai tagintézményével, valamint a békéscsabai Bartók Béla Szakgimnáziummal.

4. Tutori rendszer, középiskolákkal való együttműködés

Tutori rendszer szakkollégiumon belüli működtetése

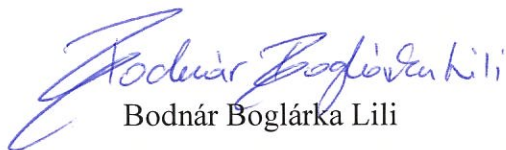
A belépő elsőéves hallgatókat kiemelt figyelemmel kísérjük, beilleszkedésüket az intézménybe és a szakkollégiumba is mentoráljuk, így segítve szakmai előremenetelüket és a közösségépítést.

A TDK-ra és OTDK-ra készülők hallgatóink segítséget kapnak a Szakkollégium és a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karán dolgozó szaktanároktól fejlődésük érdekében.

Középiskolákkal, általános iskolákkal való együttműködés

Általános iskolákkal és óvodákkal való együttműködésünk személyes jelenlétben valósult meg. Számos hangszerbemutatót szerveztünk óvodában, valamint általános iskolában.

Középiskolákkal való együttműködésünk során hangversenyeink mellett a Zeneművészeti Kar oktatási rendszerét is népszerűsítettük. Műsoraink a pályára készülő fiataloknak és a nem zenei pályát választó diákoknak is érdekesek, újdonságot nyújtanak.


Bodnár Boglárka Lili
szakkollégiumi diákvezető




Dr. Lakatos Péter
szakkollégiumi vezető