



Beszámoló

A Bán Imre Kultúratudományi Szakkollégium a 2022/2023-as tanévben is meghirdette a kultúraelméleti előadássorozatát, melynek célja a hallgatók ismereteinek elmélyítése a különböző kultúratudományi, kultúraelméleti részterületeken. Az előadások látogatásánál már bekapcsolódtak az őszi szakkollégiumi felvételin jelentkezett hallgatók is.

Az első félévben A History of American Art és European Classical and Renaissance Theatre kurzusokon vehettek részt a hallgatók. Ezek angol nyelven zajlottak. Nagy érdeklődés mutatkozott iránta a legkülönbözőbb szakon tanuló diákoktól, magyar és idegen anyanyelvűek részéről is. Ez megerősítette, hogy szükség van a művészeti jellegű kurzusokra. A színházi kurzuson a hallgatók angol nyelven adtak elő drámarészleteket, illetve monológokat. Az általános vélemény az volt, hogy nagyon örülnek annak, hogy a szokásostól eltérő órán is részt vehetnek. Tetszett nekik a beszélgetés lehetősége a színházról és drámáról egyaránt. A résztvevő hallgatók nem csak a BTK-ról, hanem több karról is jöttek. Érdekes volt látni, hogy milyen sokan jól beszélnek angolul és szinte nem lehetett érzékelni a különbséget az angol szakosok és egyéb szakokon tanulók között.

Az első félév szerves része volt még egy Performing Scenes and Skills kurzus angol és magyar nyelven. A kurzus célja volt, hogy a hallgatók elsajátítsanak néhány alapvető színpadi-előadói készséget. Minden órán valamilyen konkrét színházi technikákra összpontosítottunk, mint például a jelenlét, a hang, a gesztusnyelv, a szöveg előadása és a színpadi mozgás fejlesztése. A színjátszás alapjait gyakorlatokon, jelenet- és szövegelemzésen keresztül tártuk fel. A hallgatók fejleszthették kommunikációs készségeiket, ezáltal olyan vezetői ismeretekre is szert tehetnek, ami hasznos lehet számukra tanárként vagy az üzleti életben is. Betekintést nyerhettek továbbá a színházpedagógiába, amely megtanítja őket a sikerre motiváló önkifejezésre, fokozza az együttműködést, valamint növeli az bizalmat önmagukban és másokban.

A második félév során Drama, Film, and Adaptation illetve From Page to Stage kurzusok voltak. Előbbi angol, utóbbi angol és magyar nyelven. Itt külön hangsúlyt fektettünk arra, hogy a ma már szinte klasszikusnak számító amerikai dráma szövegeket elolvassák angolul, majd azoknak a film változatát megbeszéljük, szintén angolul, természetesen. A visszajelzéseik alapján értették és élvezték a kiválasztott műveket. Mindkét kurzusnál fő szempont volt, hogy olyan kiváló alkotásokkal ismerkedjenek meg a hallgatók (festményen, drámában és filmvásznon), melyek örök érvényű emberi kérdéseket boncolnak igen magas művészi színvonalon. Sajnos, a populáris kultúra áradatában – mely az egyetemi oktatásban is igen nagy helyet kap - nem találkoznak igényes és gondolkodást követelő művekkel.