



Dr. Puskás Levente

- Előadás és workshop -
A klasszikus és jazz-szaxofonozás
különbségei és hasonlóságai

2020. November 26. 11 óra

A szaxofon korunk egyik legnépszerűbb hangszere. Ha bekapcsoljuk a televíziót, rádiót, vagy akármelyik internetes oldalon járunk, biztosan találkozunk vele és hallhatjuk behízselő, elbűvölő, vagy olykor érces, nyers hangját, hiszen a jazzben, a könnyűzenében, tánczenében, popzenében vagy akár a népzeneben is elképzelhetetlen olyan zenei együttes, amelyben ne bukkanna fel. Azonban azt már kevesen tudják, hogy a szaxofon története és történelme 170 éves múltra tekint vissza. Adolphe Sax az 1800-as évek közepén alkotta meg a hangszert és abban az időben még nem léteztek azok a zenei stílusok, amelyeknek a szaxofon manapság „főszereplője”. A 20. században a klasszikus - és a jazz (könnyűzenei) szaxofonozás kettéválk és a két stílusbeli különbség a mai napig megfigyelhető mind a zenei felfogásban, mind a hangképzés terén. Az előadás e két, egymástól merőben eltérő megközelítési mód hasonlóságait és különbségeit mutatja be.

Az előadás online kerül megrendezésre Google Meets alkalmazáson keresztül!

A kurzus a Gulyás György Szakkollégium szervezésében és az Emberi Erőforrások Minisztériuma, az Emberi Erőforrások Támogatáskezelő és a Nemzeti Tehetségprogram Támogatásával valósul meg.



EMBERI ERŐFORRÁS
TÁMOGATÁSKEZELŐ



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA



Nemzeti
Tehetség Program

