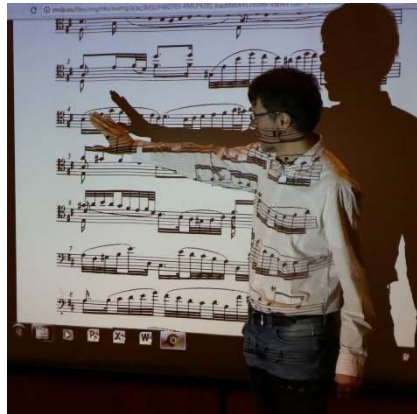


A Gulyás György Szakkollégium éves beszámolója

A Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar 2017/18-as tanévében a Gulyás György Szakkollégium nagyon színes -a diákok szakmai fejlődését elősegítő-programokkal gazdagította a hétköznapokat. Ezt a program sorozatot az Emberi Erőforrás Támogatáskezelő segítségével valósíthattuk meg. A következőkben egy beszámolót olvashatnak, amely összefoglalja az összes programot néhány mondatban, képekkel illusztrálva.

A tanév első programja, amely egy mesterkurzus volt **2017. november 3-4-én** került megrendezésre **Gyakorlászó és zenei képzetfejlesztés** címmel. A kurzust **Stachó László** tartotta. Ez alatt a két nap alatt betekintést nyerhettünk egy teljesen új módszertanba, amivel eddig még sosem találkoztunk. Először egy elméleti, majd egy gyakorlati rész következett, ahol a szakkollégium hallgatói játszhatták el a darabjaikat. A kurzus mindenkinek rengeteget adott, az egész év során felhasználhattuk az ott szerzett tapasztalatokat.



A következő egy **vitaest** volt **2017. december 3-án Hans de Jong** szaxofonművésszel, akivel a fúvós hangszereken való játszás és az éneklés kapcsolatáról beszélgethettünk. Nagyon különleges, érdekes és szokatlan téma volt. A művész nem csak beszélt róla, hanem meg is mutatta azokat a dolgokat, amik közősek egy fúvós hangszeres és egy énekes technikája között.



2018. február 9-én: Uzsalyné Pécsi Ritával találkozhattunk. Előadásában az **önértékelés, döntésképeség** témákkal foglalkozott. A zenészek életében ez a két terület nagyon érzékeny pont szokott lenni, ezért is választottuk ezeket a témákat az előadásra. Útravalónak nagyon sok hasznos tanácsot kaptunk Tőle, valamint segített azt megtanítani, hogy: önmagunk megismerése és a hibáinkat kezelése egy életre szóló feladat, amit akár izgalmassá is tehetünk azzal, ha valóban odafigyelünk saját énlünkre.

2018. február 21.: Szabó Sipos Máté – Vitaest az apaság és a karrier összehangolásáról. Ez az alkalom egy beszélgetés volt Szabó Sipos Máté karmesterúrral, de ezúttal, mint magánember, mint családapa is beszámolt eddigi tapasztalatairól.

Nem könnyű a művészek élete, nagyon nehéz összeegyeztetni a családot a karrierrel, vagy fordítva. A beszélgetés során betekintést nyerhettünk egy családapa életébe, aki a gyermeknevelés mellett egy nagyon elfoglalt, de boldog karmester.



2018. március 20.: Francesca Provvisionato – Vitaest az olasz és magyar operajátszás és operaéneklés különbségeiről.

Az intézményünk abban a szerencsés helyzetben van, hogy Francesca Provvisionato -aki egy olasz származású énekesnő- a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karának énektanára. Az ő koncertje után beszélgethettünk vele erről a témáról.



A következő program az egész évünket meghatározta. Ez egy 3 állomásos koncert turné volt, amelynek állomásai Debrecen, Békéscsaba és Budapest voltak. A koncerteken a szakkollégium hallgatói léptek fel szóló-és kamaraművekkel, valamint a szakkollégiumnak írt *Kegyelem* című darabot is előadtuk, amelyet Mike Ádám (volt szakkollégiumi tag) komponált a Szakkollégium fennállásának 10. évfordulójára. A koncertek **Ifjú Tehetségek Koncertje** néven zajlottak **2018. április 11,12 és 14-én**. A koncertek nagy sikerűek voltak, a *Kegyelem* című darab pedig az igazán szokatlan apparátusának ellenére nagyon tetszett a közönségnek. Óriási tanulság volt ezt a 3 koncertet lebonyolítani, hiszen mindent mi, hallgatók szerveztük meg, ami egy egészen új terület volt mindannyiunk számára de ami még fontosabb, hogy az erre való készülés közben is rengeteg dolgot tanulhattunk meg egymástól és a különböző helyzetekből.





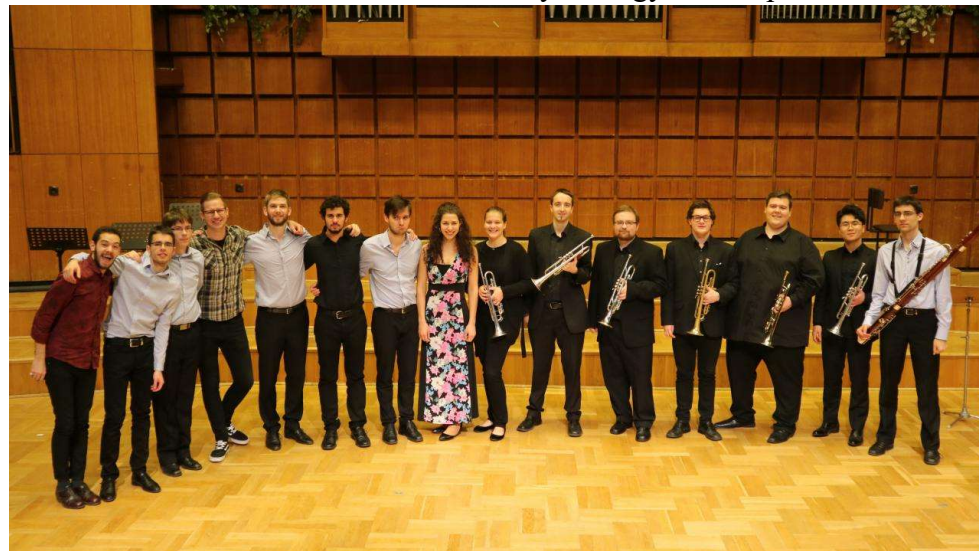
Az év utolsó **vitaestje 2018. április 19-én zajlott** Fejérvári Zoltán zongoraművésszel, akivel a nemzetközi versenyeken való részvételről és az arra való felkészülésről beszélgettünk. A sok jó tanács mellett saját élményeiről is

beszámolt a művész beleértve a pozitív és negatív élményeket is.

2018. április 26.: Dezső Virág workshopja – A mozdulat zeneisége. Dezső Virág segítségével fejleszthettük a színpadi megjelenésünket, mozgással segítve a klasszikus zene előadását. A zene és a mozgás között nagyon erős kapocs van ezért nagyon fontos, hogy ezt minden előadóművész elsajátítsa. A workshop során egyszerű mozdulatokkal, fizikai úton kerestük a zenei kommunikáció alappilléreit, az idő, energia, tér, légzés, ritmika, dinamika kapcsolatát.



2018. május 15-én Mike Ádám zeneszerzői és szólóestje a Gulyás György Szakkollégium közreműködésével valósult meg. A koncerten elhangzottak a szerző művei és néhány egyéni produkció is.



Az évet 2018. május 3-án egy mesterkurzussal zártuk, amelyet Bíró Gergely tartott az Alexander-technikáról. A program

tervezésekor fontosnak tartottuk, hogy ez a kurzus mindenképp bekerüljön az évünkbe, hiszen ez egy nemzetközileg

elismert és alkalmazott technika a zenészek, énekesek körében. A technika a testtartással és a légzéssel foglalkozik, valamint ezek összekapcsolásával. Bíró Gergely megismertette velünk a technika alapelveit, alapgyakorlatait.



Nagyon hálásak vagyunk Mindenkinek, aki segítette a terveinket ebben a tanévben megvalósítani és Mindazoknak a művészeknek, mesterkurzus tanároknak, akik eljöttek hozzánk és gazdagították a tudásunk, segítették a szakmai fejlődésünk.

A program az **Emberi Erőforrások Minisztériuma, az Emberi Erőforrások Támogatáskezelő és a Nemzeti Tehetség program támogatásával** valósul meg.
Köszönjük!